



INSTITUT FÜR SLAWISTIK
UND HUNGAROLOGIE

SPRACHEN, LITERATUR UND KULTUR DER UKRAINE

R I N G V O R L E S U N G

DONNERSTAGS, 16.15 UHR

BERLIN, DOROTHEENSTRASSE 24 HÖRSAAL: RAUM 1.101

HU-BERLIN.ZOOM

ID: 656 2065 2044



OBJECT BY
FEODOSIY TETANYICH (1980)
MAN AND INFINITY

28/04/22 DECOLONIZING CHURCH SLAVONIC
UKRAINISCHE UND RUSSISCHE
SPRACHGESCHICHTE SEIT
DEM 10. JAHRHUNDERT
CHRISTIAN VOSS (BERLIN)

05/05/22 MEHRSPRACHIGKEIT DER
UKRAINISCHEN LITERATUR
SUSANNE FRANK (BERLIN)

12/05/22 PRÄSENTATION DER ÜBERSETZUNG
DES ROMANS „MISTO“/“DIE STADT“
VON VALERIAN PIDMOHYLNYJ
(GUGGOLZ 2022)
ALEXANDER KRATOCHVIL (BERLIN)
LUKAS JOURA (BERLIN)
JAKOB WUNDERWALD (BERLIN)
LINA ZALITOK (BERLIN)

19/05/22 „PRICE OF FREEDOM: LITERARY
IMAGES OF NESTOR MAKHNO AND
THE MAKHNO-MOVEMENT“
TETJANA PORTNOVA (BERLIN)
BERLIN, DOROTHEENSTRASSE 65
RAUM 5.57

02/06/22 SPRACHLICHE UND ETHNISCHE
IDENTITÄTEN IN DER UKRAINE
SEIT 1990.
PHILIPP WASSERSCHIEDT (BERLIN)

09/06/22 UKRAINISCHES KINO:
KRIEG UND KULTUR
BARBARA WURM (BERLIN)

16/06/22 INSTITUTIONALISIERUNG DES
UKRAINISCHLERNENS IN
DEUTSCHLAND
(ODER: WIE POLITISCH IST
SPRACHENLERNEN?)
ANKA BERGMANN (BERLIN)
BERLIN, DOROTHEENSTRASSE 65
RAUM 5.57

23/06/22 SPRACHEN UND RAP IN DER
UKRAINE: CODE-SWITCHING,
POLITIK UND FEATURES IN DEM
DYNAMISCHEN MUSIKGENRE
ALEKSEJ TIKHONOV (BERLIN)

30/06/22 STIMMEN UND KLÄNGE AUS
DER UKRAINE UND BELARUS
MANUEL GHILARDUCCI (BERLIN)

07/07/22 BABYN JAR: KOMPLEXE
KONTROVERSEN UM DAS
HOLOCAUST-GEDENKEN IN
DER UKRAINE
ELISABETH BAUER (BERLIN)
**YELIZAVETA LANDENBERGER
(BERLIN)**

14/07/22 WEST-OSTSLAWISCHER
SPRACHKONTAKT UND DIE
FORMATION DES UKRAINISCHEN
IM 16./17. JAHRHUNDERT
ROLAND MEYER (BERLIN)

21/07/22 SPRACHENPOLITIK UND UKRAINISCH
LUKA SZUCSICH (BERLIN)